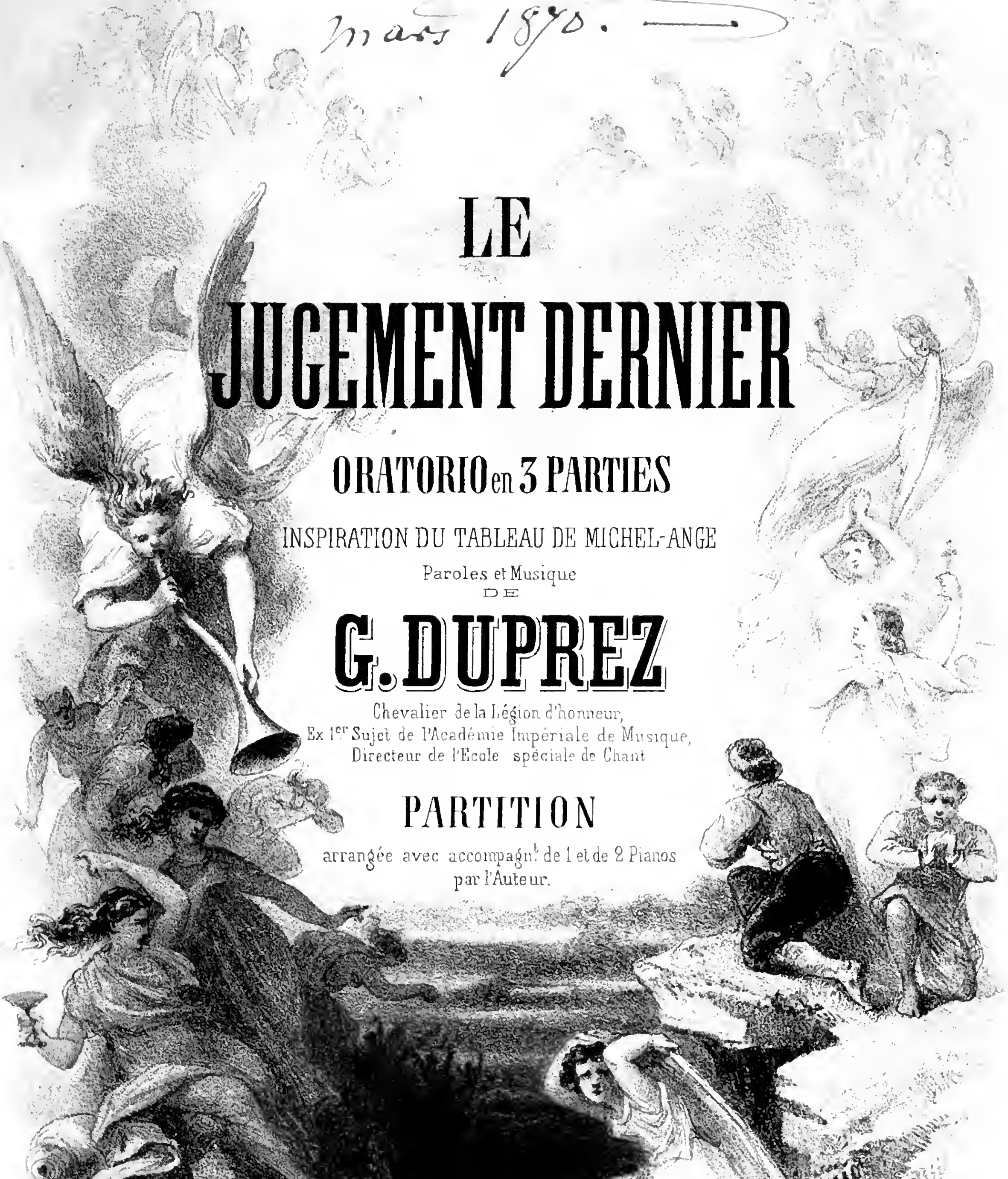
A ma jeune amie Lucy Hennelle
Son vieil ami — G. Duprez
mars 1870.



LE JUGEMENT DERNIER

ORATORIO en 3 PARTIES

INSPIRATION DU TABLEAU DE MICHEL-ANGE

Paroles et Musique
DE

G. DUPREZ

Chevalier de la Légion d'honneur,
Ex 1er Sujet de l'Académie Impériale de Musique,
Directeur de l'Ecole spéciale de Chant

PARTITION

arrangée avec accompagnt. de 1 et de 2 Pianos
par l'Auteur.

Prix net. 10f.

Paris, AU MÉNESTREL, 2bis Rue Vivienne, HEUGEL et Cie.
Editeurs-Libraires pour la France et l'Etranger.

A Sa Grandeur

Monseigneur Darboy

Archevêque de Paris.

Grand Aumonier de l'Empereur.

Sénateur.

Hommage très respectueux

de l'Auteur

G. Duprez.

LISTE DES SOUSCRIPTEURS

à l'Oratorio

LE JUGEMENT DERNIER

Son Altesse Impériale, La Princesse **MATHILDE**.
Son Excellence Le Comte de **SOLMS**
Mr Le Général Sénateur **MELLINET**.
Mr Le Prince **ED**: de **POLIGNAC**.
Mr Le Comte d'**OSMOND**.
Mme La Comtesse d'**HAUSSONVILLE**.
Mr **PAUL** de **MAUPAS**.
Mr Le Baron de **MORELL**.
Mr Le Comte **GUY** de **CHARNACE**.
Mr Le Prince **PONIATOWSKI**.
Mr Le Comte **GABRIELLI**.
Mr Le Comte de **NIEUWERKERKE**.
Mme La Baronne de **MOYARD**.
Mr **CAMILLE DOUCET**.
Mme La Comtesse de **VIGNOLLES**.
Mme le **VERRIER**.
Mme **PATTI** de **CAUX**.
Mme **GUERIN**.
Mr **GEORGES LIESTAL FOURCHON**.
Mr **ADOLPHE CLARY**.
Mr **JAROJINSKI**.
Mr **JULES COSTÉ**.
Mr **C. RESSMANN**.
Mr **PIERRE PICHOT**.
Mr **XAVIER ARCOS**.
Mr **SANSOM**.
Mr **ELIE CHABROL**.
Mr **R. LOISON**.
Mme de **CATTERS**.
Mme **BOUGLÉ**.
Mme **DUSAUTOY**
Mme **TREILLET**.
Mr **AMBROISE THOMAS**.
Mr **MEMBRÉ**.
Mme Veuve **KASTNER**.
Mme **MIOLAN CARVALHO**.
Mme **C. DUBOIS**.
Mme **SUSSE**.
Mlle **MORIN**.
Mr **L. NOURY**.
Mr Le Marquis de **COLBERT**.
Mr **SYLVESTRE**.
Mr **COTTIN**.
Mme de **VANGERMEZ**.

Mme de la HODDE.
Mr de SAHUNE.
Mme J. ORDA.
Mr ED: RODRIGUES.
Mr de MEYNARD.
Mr HEUGEL.
Mr GODEFROY.
Mr LE MARQUIS de CHAVANAT.
Mr NORMAND.
Mme DENISANNE.
Mme EYMARD de LANCHÂTRE
Mr RAOUL FAUQUEZ.
Mlle A. VERKEN.
Mme BAUDOIN.
Mme BAUDIN.
Mlle DANDEVILLE.
Mme O. DUNAND.
Mme FRESSAT.
Mr HENRI DESCHAMPS.
Mr BARBEDETTE.
Mlle MARIE MARIMON.
Mr LOUIS LIEBE.
Mr E. du ROCHER.
Mlle C. FAURE SERDA
Mr CHOUDENS.
Mme de RECULO.
Mr A. LE CARPENTIER.
Mlle HENNELLE.
Mr BORANI.
Mr CENTARMIN.
Mr GIRAUL MUGUET.
Mr C. CRETZONLESCO.
Mr AD: HERMAN.
Mrs MESSONNIER BERNARD.
Mr BOUCHELOT.
Mr NANTEUIL.
Mr CAMILLE du LOCLE.
Mr J. FAURE.
Mr ALFRED MUTEL.

LE JUGEMENT DERNIER

Oratorio.

SOLISTES.

LE NARRATEUR	*TENOR GRAVE.*
1 SOPRANO	*DEMI CARACTÈRE.*
1 SOPRANO	*DE FORCE.*
1 TENOR	*DEMI CARACTÈRE.*
1 BASSE	*DEMI CARACTÈRE.*

CATALOGUE DES MORCEAUX

1re PARTIE.

LA TERRE

N° 1. PRÉLUDE 1re MÉLOPÉE DU NARRATEUR . . . . Les temps allaient finir 1
N° 2. CHŒUR DES HOMMES PIEUX à 4 Voix . . . . Dieu tout puissant 10
N° 3. DUO ou CHŒUR DES SAINTES FEMMES . . . . Exaucez ô Seigneur 18
N° 4. GRAND RÉCIT DU NARRATEUR . . . . La terre frémissait 22
N° 5. CHŒUR GÉNÉRAL à 5 Voix . . . . Jour d'angoisse 26
N° 6. STROPHES pour Ténor . . . . Je suis parmi les coupables 41
N° 7. SOLO pour Basse . . . . Dans ta majesté 43
N° 8. SOLO pour Soprano . . . . Pitié pour moi 44
N° 9. CHŒUR DES PLEURS à 5 Voix . . . . Voyez nos larmes 46
N° 10. CHŒUR GÉNÉRAL à 5 Voix . . . . Jour d'angoisse 51

2me PARTIE

L'ABIME

N° 11. 2me MÉLOPÉE DU NARRATEUR . . . . Et cependant encor 61
N° 12. CHANT DE LA PÉCHERESSE pour Soprano . . . . Qu'ai-je fait pour mourir 65
N° 13. CHŒUR ou TRIO DES VIERGES FOLLES . . . . Ah! ah! quel brouhaha 68
N° 14. COUPLETS DE LA DAMNÉE Soprano de force . . . . Pour quelques éclats 73
N° 15. LE CATACLYSME pour 2 piano avec CHŒUR DES DAMNÉS 79

3me PARTIE

LE CIEL

N° 16. CHŒUR DES BIENHEUREUX . . . . Un jour divin 113
N° 17. HARMONIES SÉRAPHIQUES et CHŒUR INARTICULÉ 118
N° 18. 3me MÉLOPÉE, et ÉPILOGUE DU NARRATEUR . . . . Et ces choses seront 124
N° 19. HYMNE À DIEU, CHŒUR GÉNÉRAL . . . . Partez accents 127

LE JUGEMENT DERNIER

Oratorio

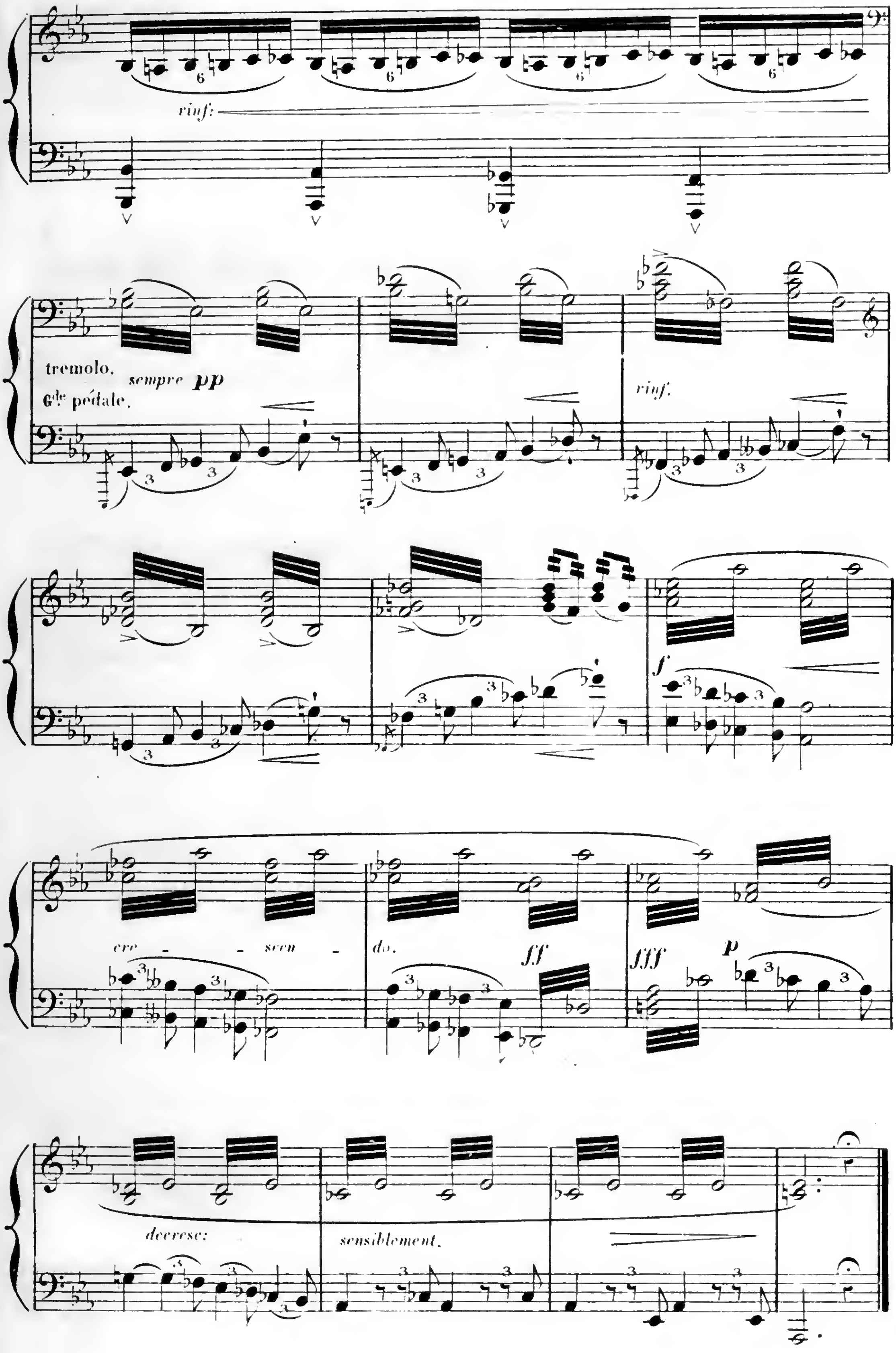
PREMIÈRE PARTIE

LA TERRE.

PRÉLUDE.

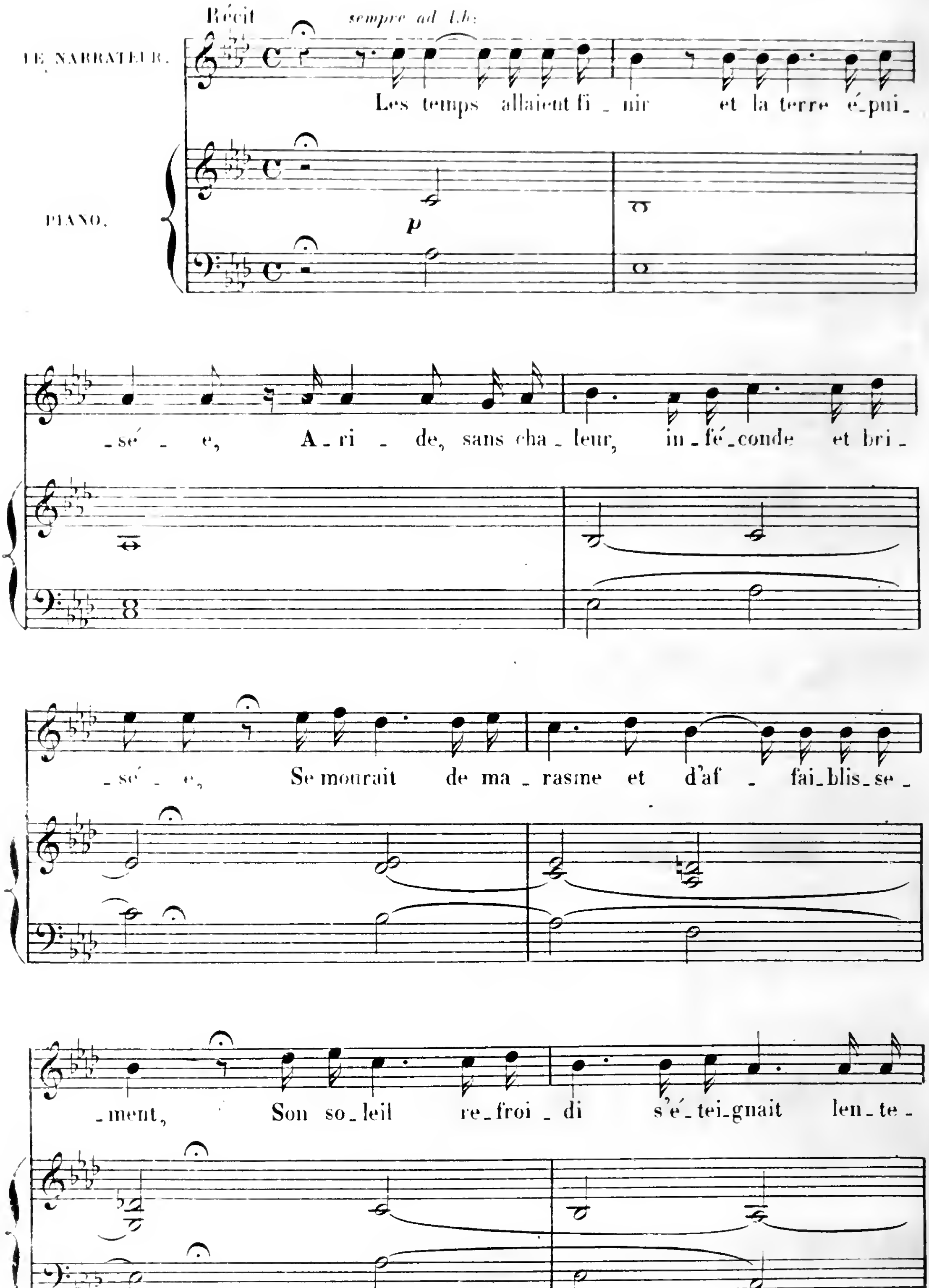



p
6
mf
ff
decresc:
pp


rinf:
tremolo.
sempre pp
Gde pédale.
rinf.
f
cre - - scen - do.
ff
fff
p
decresc:
sensiblement.

1re MÉLOPÉE

après le prélude.




_ment, Les é_toi _ les d'en haut, su_bli _ mes é_tin_
_cel_les Ne brillaient dé_jà plus aux voû _ tes é_ter_
_nel_les; De la terre, i_ci bas, les bruits profonds et
sourds An_nonçaient aux hu _ mains l'heu _ re des derniers


jours? Et pourtant bien au loin comme un pé_ni _ ble
rê _ ve Qui dans l'ombre des nuits trop len_tement s'a_
_chè _ ve, Se mur _ mu_raient en _ cor en ac_cents ca_den_
_cés Les chants des heu_reux jours, des temps hé _ las! pas_
pp


_sés.... Tout é_tait au dé _ sor_dre au_près du saint can _
_ti _ que Se hurlait en ri _ ant u _ ne chan_son ba _
_chi _ que! Et d'é_chos en é _ chos re _ ten _ tis _ saient al _
_tiers Sur le cui_vre bruy_ant les mar _ ches des guer_


_riers!.. On en_ten_dait au loin l'hym_ne re_li_gi_
_eu_se Des chefs de nos é_tats, qui calme et ra_di_
_eu_se S'op_posait gra_ve_ment par ses vi_bra_ti_
_ons Aux chants pas_si_o_nés des ré_vo_lu_ti_ons!.....


Récit.
Les hommes pres_sen_taient dé_jà leur fin pro_
_chai_ne, In_qui_ets, é_per_dus voy_ant la mort cer_
_tai_ne, La ter_reur dans le cœur, les lar_mes dans les
yeux Ils é_levaient leurs cœurs jus_ques au Roi des cieux!...

CHOEUR DES HOMMES PIEUX




decresc: sempre.
_dre les cris des peuples gémis _ sants Qui lan _ guis _ sants
decresc:
_dre les cris des peuples gémis _ sants Qui lan _ guis _ sants
decresc:
_tends les ___ peuples gémis _ sants Qui lan _ guis _ sants
_dre les cris des peuples gémis _ sants ___ Qui lan _ guis _ sants ___
decresc:
p
crai _ gnent la peine ex _ pi _ a _ toi _ _ re!...
p
crai _ gnent la peine ex _ pi _ a _ toi _ _ re!...
p
crai _ gnent la peine ex _ pi _ a _ toi _ _ re!...
p
crai _ gnent la peine ex _ pi _ a _ toi _ _ re!...


Prends pi_tié de leurs pleurs, é _ pargne en ta clé _ men _ ce Le
Prends pi_tié de leurs pleurs, é _ pargne en ta clé _ men _ ce Le
Prends pi _ tié é _ pargne en ta clé _ men _ ce Le
Prends pi _ _ tié é _ pargne en ta clé _ men _ ce Le
cou_pable in_sen _ sé trop re _ belle à ta loi, Cou_
cou_pable in_sen _ sé trop re _ belle à ta loi, Cou_
cou_pable in_sen _ sé trop re _ belle à ta loi, Cou_
cou_pable in_sen _ sé trop re _ bel _ le à ta loi, Cou_


rinf:
_pable hé _ las! d'a_voir man_qué de foi! Pi _ tié Sei_
_pa _ _ble hé _ las! d'a_voir man _ qué de foi! Pi _ tié Sei_
_pable hé _ las! d'a_voir man_qué de foi! Pi _ tié Sei_
_pable hé _ las! d'a_voir man_qué de foi! Pi _ _
rit:
_gneur de___ sa ___ dé _ men _ ce!
_gneur de ___ sa dé _ men _ ce!
_gneur de sa dé _ men _ ce! Fais qu'un di_
_tié de sa dé _ men _ ce! Fais qu'un di _ vin par _
p
pp


Fais qu'un di_vin par_don le rap_pro_
Fais qu'un di_vin pardon qu'un par_don le rap_pro_
_vin par_don, di_vin par_don le rap_pro_
_don, fais qu'un di_vin par_don le rap_pro_
_che de toi!
_che de toi!
_che de toi!
_che de toi!
Dieu tout puis_
Dieu tout puis_
Dieu tout puis_


cresc:
f
ff
-sant de ta di - vi - ne gloi - - re
cresc:
ff
-sant de ta di - vi - ne gloi - - re
p
cresc:
Dieu de ta di - vi - ne gloi - - re
cresc:
ff
-sant de ta di - vi - ne gloi - - re
cresc:
ff
p
p
En - - tends nos ac - cents, é -
p
En - - tends nos ac - cents, é -
p
En - - tends nos ac - cents, é -
p
En - - tends nos ac - cents, é -
p


rinf.
_par _ gne nous la peine ex_pi_a_toi_re
rinf.
_par _ gne nous la peine ex_pi_a_toi_re
rinf.
_par _ gne nous la peine ex_pi_a_toi_re
rinf.
_par _ gne nous la peine ex_pi_a_toi_re
Più lento.
pp
Ne sommes nous plus tes en_fants!
pp
Ne sommes nous plus tes en_fants!
pp
Ne sommes nous plus tes en_fants!
Ne sommes nous plus tes en_fants!
ppp

RÉCIT.


LE NARRATEUR.
PIANO.
Et puis c'était en_cor des chants de sain_tes
fem_ _ mes, Qui pour le genre hu_main, et du fond de leurs
à _ mes, Bien cer_tai _ nes pour_tant d'ha_bi_ter le saint
lieu, En_voyaient en pleu_rant leurs pri_è_res ___ à Dieu!

DUO OU CHŒUR DES SAINTES FEMMES.

ce morceau peut être chanté en Duo ou en Chœur.




_nons le par_don Ne voy_ez ___ que les pleurs qui bai_gnent ___
implorer des humains Ne voy_ez ___ que les pleurs qui bai_
___ nos paupiè_ _res!
_gnent nos pau_piè_ _res!
decresc: pp sf f mf
Nous ve_ nons im_plo_rer le pardon des hu_
Nous ve_ nons im_plo_rer le pardon des hu_
p pp cresc: sf


_mains de_vant vous et joi_gnant
_mains A ge_noux et joi_gnant
les deux mains les deux mains, Nous ve_nons im_plo_
les deux mains les deux mains, Nous ve_nons im_plo_
_rer nous ve_nons im_plo_rer le
_rer nous ve_nons im_plo_rer le
decresc:
stentato.

G.


par _ don _ des humains
par _ don __ des humains Ex _ au_cez ô Seigneur nos fer_ven_tes pri_
Nous __ ve _ nons implo_rer le pardon des humains
_è _ res
le ___ par _ don des __ hu _ mains! __
le ___ par _ don des __ hu _ mains! __
sf
pp
sf
pp
sf
sf

GRAND RÉCIT.


Récit.
LE NARRATEUR.
PIANO.
La ter _ _ re fré _ mis _ sait, et des ta _ ches de
mf
sang E _ clipsaient du so _ leil la mou_ran _ te lu _ miè _ re!
f
f
La ter _ re s'en_trou_vrait, et de son vas_ _te flanc Semblait faire un sé_
_pulcre à la na_ture en _ tiè _ re Puis,des vents déchai_
8
f


_nés Les for_mi_da_bles bruits soufflant
sifflant
hurlant
Trans_formaient dans leur ra_ge, Les ci_tés, leurs pa_
_lais En une a_ri_de pla_


_ge Balayant tout en_fin ___ dans le chaos des nuits... Ce
glo _ be, sans ap_pui, sans sou _ tien, sans bousso _ le, Commen_
_çait à rou_ler et dans sa cour_se fol _ le, Tré_bu_
_chant se heur_tait à des as _ tres dé_chus, Dans
p
f
p sec.
sf


rall.
Mod.to, deciso.
les immen_sités en _ semble confon _ dus Ah! Al _ lons! réveillez -
Mod.to
-vous ô morts! de cette ter_re! Debout, ressusci_
_tez voi _ ci... le dernier jour Présentez-vous à Dieu pour qu'il vous rému_
fp suivez.
_nère... Car vous serez ju_gés sans appel, sans retour!...
ff

CHŒUR GÉNÉRAL.




_ siè _ re
_ siè _ re
dis _ sout, tout se dis _ sout en pous _ siè _ _ re
dis _ sout, tout se dis _ sout en pous _ siè _ _ re Tout se
dis _ sout, en pous _ siè _ re Tout se
p
decresc:
pp
ff
en pous _ siè _ _ re Le Seigneur jus _ te et sé _
en pous _ siè _ _ re Le Seigneur jus _ te et sé _
en pous _ siè _ _ re Le Seigneur jus _ te et sé _
dis _ sout en pous _ siè _ _ re Le Seigneur jus _ te et sé _
dis _ sout en pous _ siè _ _ re Le Seigneur jus _ te et sé _


_vè _ _re Le Sei _ gneur jus_te et sé _ vè _ _re
_vè _ _re Le Sei _ gneur jus_te et sé _ vè _ _re
_vè _ _re Le Sei _ gneur, le Sei _
_vè _ _re Le Sei _ gneur, le Sei _
_vè _ _re Le Sei _ gneur
Va ju _ ger peu _ ples et
Va ju _ ger peu _ ples et
_gneur jus_te et sé _ vè _ _re, Va ju _ ger peu _ ples et
_gneur jus_te et sé _ vè _ _re, Va ju _ ger peu _ ples et
le Sei _ gneur Va ju _ ger peu _ ples et


Rois Le Seigneur jus_te et sé _ vè _ _re
Rois Le Seigneur jus_te et sé _ vè _ _re
Rois Le Sei _ gneur, le Sei _
Rois Le Sei _ gneur, le Sei _
Rois Le Sei _ gneur
Maestoso.
Va ju_ger peuples et Rois!
Va ju_ger peuples et Rois!
_gneur juste et sé _ vè _ re, Va ju_ger peuples et Rois!
_gneur juste et sé _ vè _ re, Va ju_ger peuples et Rois!
le Sei _ gneur Va ju_ger peuples et Rois!
Maestoso.
fff


Tempo 1º
Oh! quelle
Oh! quelle
Que tous fré _ missent de
Que tous fré _ missent de crainte
Que tous fré _ missent de crainte
Tempo 1º
crain _ te...
Car en
crain _ te...
Car en
crain _ te...
Car en
Que tous frémissent Car en
Que tous fré _ missent de crainte Car en
8ª bassa


ff
sa majes_té sain _ te sourd à la
sa majes_té sain _ te Il ou _ vre sourd à la
sa majes_té sain _ te Il ou _ vre sourd à la
sa majes_té sain _ te Il__ ou _ vre sourd à__ la
sa majes_té sain _ te Il__ ou _ vre sourd à__ la__
cresc.
plain_te Le grand li _ vre, le grand li _ vre de ses
plain_te Le grand li _ vre, le grand li _ vre de ses
plain_te Le grand li _ vre, le grand li _ vre de ses
plain_te Le grand li _ vre, le grand li _ vre de ses
plain_te Le__ grand li _ vre, le__ grand li _ vre de ses
marcato assai


Largo assai.
lois!
lois!
lois!
lois!
lois!
ff Largo assai.
8


Alla Breve.
fff
Les sons des trom_pes aux cieux
Les sons des trom_pes aux cieux Dans
Les sons des trom_pes aux cieux Dans les es_
Les sons des trom_pes aux cieux Dans les es _ pa _
Les sons des trom_pes aux cieux Dans les es _ pa _ _ ces
Cuivres.
mf
rai _ son _ _ _ _ _ nent
l'es_pa_ce rai _ son _ _ _ _ _ nent
_ pa _ ces rai _ son _ _ _ _ _ nent
_ ces rai _ son _ _ _ _ _ nent
rai _ son _ _ _ _ _ nent


Les pé _ cheurs trem _ blants, les pé _
Les pé _ cheurs les pé _
Les pé _ cheurs
Les pé _
Les pé _
decres.
p
_ cheurs trem _ blants fris _ _ son _
_ cheurs trem _ blants fris _ _ son _
trem _ blants fris _ _ son _
_ cheurs trem _ blants fris _ _ son _
_ cheurs trem _ blants fris _ _ son _
p


ff
_nent Le Sei _ gneur, oui
le Sei _ gneur est de _ _ _ vant eux!..
f
marcato.


Mod.to toujours et staccato
DESSUS
1.er TÉNOR
2.d TÉNOR.
BARYTON.
BASSE.
PIANO.
pp
Et tous, et tous
Et tous au mo ment et tous
Tous au mo _ ment su _
Et tous au mo _ ment su _ prême
Mod.to
stacc: sempre.
Et tous au mo _ ment
au moment su _ prê _ me Tous au mo _ ment
au moment su _ prê _ _ me Tous au mo _
_ prême su _ prê _ me


au mo_ _ment___ su_prê_ _me
au mo_ _ment su_prê_ _me
_ment au mo_ment su_prê_ _me
Tous au mo_ment su_prê_ _me
Tous au mo_ment su_prê_ _me
pp
De___ l'in_so_
De___ l'in_so_lu_ble l'in_so_
De l'in_so_lu_ble pro_
De___ l'in so_lu_ble pro_blê_me


De l'inso _ lu _ ble
_lu _ ble pro _ blê _ _ me De l'inso _ lu _ ble
_lu _ ble pro _ blê _ _ me
_blê_me, pro _blê _ me
de l'in _ so _ lu _ ble pro _ blê _
de l'in _ so _ lu _ ble pro _ blê _
de l'in _ so _ lu _ ble pro _ blê _
de l'in_so _ lu _ ble pro _ _ blê _
de l'in_so _ lu _ ble pro _ blê _


SOP:
_me Plus mu _ ets que___ la mort mê_me
TÉN:_ me Plus mu _ ets que___ la mort mê_me
_ me Plus mu _ ets que___ la mort mê_me
_ me Plus mu_ets que la mort même, que la mort
_ me Plus mu_ets que la mort même, que la mort
Restent frap _ pés de___ stu _ peur___
Restent frap _ pés de stu _ peur___
Restent frap _ pés de stu _ peur___
mê _ me Restent frap _ pés de stu _ peur___
mê _ me Restent frap _ pés de stu _ peur___

MÉLOPÉE.


A tempo mod.to
NARRATEUR.
Et puis, tout se tai _ sait!.. Mais
Mod.to
PIANO.
p
quel_ques voix do _ len _ tes, Par mo_ments s'é_le _ vaient, Crain_
_ ti _ ves, re_pen _ tan _ tes, Et por _ taient leurs ac _
sf
_ cents Jus _ qu'aux pieds du Sei _ gneur!..

STROPHES DU REPENTANT

POUR VOIX DE TÉNOR.




Me fu _ rent in _ sup _ por _ ta _ bles
Fais que ta grâ _ ce i _ nef _ fa _ ble
p
O _ se _ rais _ je, t'im _ plo _ rer
Dai _ gne s'é _ ten _ dre sur moi
sf
sf
cresc.
f
p ad lib:
O _ se _ rais _ je t'im _ plo _ rer
f
p ad lib:
Dai _ gne s'é _ ten _ dre sur moi
decresc.
p
pp

LE COUPABLE

POUR VOIX DE BASSE.



LA PRIÈRE

POUR VOIX DE SOPRANO.




cresc.
Soy_ez clément__ soy_ez clément__ en ce jour__ Dieu de grâce,
cresc molto.
Dieu d'amour Dieu de grà_ce Dieu___d'a _ mour!.. ____
suivez.

RÉCIT.


Le NARRATEUR.
PIANO.
D'au_tres plus ti_mo_rés pleins de larmes a_mè_res Exha_
_laient par san_glots leur re_pen_tir sin_cè_re!..

CHOEUR DES PLEURS.




pp
Oui, nos lar _ mes, Et nos a _
Oui, nos lar _ _ mes, Et nos a _
_ ez nos lar _ _ mes,
_ ez nos lar _ _ mes,
_ mes, voyez nos lar _ _ mes,
_ lar _ _ mes
_ lar _ _ mes Et nos a _ larmes
Et nos a _ lar _ _ mes Et
Et nos a _ lar _ mes Et
Et nos a _ lar _ _


pp
nos a_lar _ mes.
pp
nos a _ lar_ _mes.
nos a _ lar_ _mes, Nous traî _ nant
nos a _ lar_ _mes, Nous traînant tous à deux ge_
_ mes, nos a _ lar_ _mes, Nous traînant
morendo.
pp
p
Nous traî _ nant tous à deux genoux L'effroi nous
Nous traî _ nant tous à deux genoux L'effroi nous
à ge _ noux, à deux genoux, L'ef froi, l'effroi nous
_noux, à ge _ noux Nous traînant tous à deux ge noux L'effroi nous
f
tous à ge _ noux Nous traînant tous à deux ge noux L'effroi nous
sf
cresc.


dé _ ses _ pè _ _ re Clé _ ment, et ___ doux
dé _ ses _ pè _ _ re Clé _ _ ment, _ et doux
dé _ ses _ pè _ _ re Clément et
dé _ ses pè _ _ re Clé _ _
dé _ ses _ pè _ _ re
p
ppp
es_pè _ _ re! ___
Dieu, di _ tes nous _ - pé_cheur es _ pè _ _ _ re! ___
pp
doux, di _ tes nous : pé _ cheur, es _ pè _ _ _ re! ___
ppp
_ment _ et doux, di_tes nous pé_cheur, es _ pè _ _ _ re! ___
Dieu, di _ tes nous, di _ tes nous pé_cheur, es _ pè _ _ _ re! ___
pp

RÉCIT


NARRATEUR.
PIANO.
Les pri_è_res, les pleurs, les plain_tes et les cris se
fon_dent en un cri de ter_reur et de crain_te, plus d'is_
_sue au cou_pa_ _ _ ble et d'o_reil_le à la plain_te, car
ce se_ra pour tous En_fer, ou Pa_ra_dis

CHŒUR GÉNÉRAL




_siè _ _ _ re
_siè _ _ _ re
dis _ sout, tout se dis _ sout en pous _ siè _ _ re
dis _ sout, tout se dis _ sout en pous _ siè _ _ re Tout se
dis _ sout, en pous _ siè _ re Tout se
p
decresc
pp
ff
en pous _ siè _ _ re Le Sei_gneur jus _ te et sé_
en pous _ siè _ _ re Le Sei_gneur jus _ te et sé_
en pous _ siè _ _ re Le Sei_gneur jus _ te et sé_
dis _ sout en pous _ siè _ _ re Le Sei_gneur jus _ te et sé_
dis _ sout en pous _ siè _ _ re Le Sei_gneur jus _ te et sé_


_vè _ _ _ re, le Sei _ gneur jus _ te et sé _ vè _ _ _ re
_vè _ _ _ re, le Sei _ gneur jus _ te et sé _ vè _ _ _ re
_vè _ _ _ re, le Sei gneur, le Sei _
_vè _ _ _ re, le Sei gneur, le Sei _
_vè _ _ _ re, le Sei gneur,
Va ju _ ger peu _ ples et
Va ju _ ger peu _ ples et
_gneur jus _ te et sé _ vè _ _ _ re, Va ju _ ger peu _ ples et
_gneur jus _ te et sé _ vè _ _ _ re, Va ju _ ger peu _ ples et
le Sei _ gneur Va ju _ ger peu _ ples et


Rois le Sei_gneur jus_te et sé _ vè _ _ _ re
Rois le Sei_gneur jus_te et sé _ vè _ _ _ re
Rois le Sei _ gneur, le Sei _
Rois le Sei _ gneur, le Sei _
Rois le Sei _ gneur
Maestoso.
va ju _ ger peu_ples et Roi
va ju _ ger peu_ples et Roi
_gneur jus_te et sé _ vè _ _ re, va ju _ ger peu_ples et Roi
_gneur jus_te et sé _ vè _ _ re, va ju _ ger peu_ples et Roi
le Sei _ gneur va ju _ ger peu_ples et Roi
fff Maestoso.


tempo 1.
Oh! quelle
Oh! quelle
p
Que tous fre _ mis _ sent de
p
Que tous fré _ mis _ sent de crain _ te
p
Que tous fré _ mis _ sent de crainte
tempo 1º
p
crain _ te...
f
Car en
crain _ te...
f
Car en
crain _ te...
f
Car en
Que tous frémissent Car en
f
Que tous fré _ mis _ sent de crainte Car en


ff
sa Ma_jes_té Sain _ te, sourd à la
sa Ma_jes_té Sain _ te, Il ou _ vre sourd à la
sa Ma_jes_té Sain _ te, Il ou _ vre sourd à la
sa Ma_jes_té Sain _ te, Il _ ou _ vre sourd à la
sa Ma_jes_té Sain _ te, Il _ ou _ vre sourd à _ la _
cresc.
plain_te Le grand li _ vre, le grand li _ vre de ses
plain_te Le grand li _ vre, le grand li _ vre de ses
plain_te Le grand li _ vre, le grand li _ vre de ses
plain_te Le grand li _ vre, le grand li _ vre de ses
plain_te Le grand li _ vre, le grand li _ vre de ses


Largo assai.
lois!
lois!
lois!
lois!
lois!
ff Largo assai.
8


Alla breve
fff
Les sons des trom_pes aux cieux
Les sons des trom_pes aux cieux Dans
Les sons des trom_pes aux cieux Dans les es_
Les sons des trom_pes aux cieux Dans les es_pa - - -
Les sons des trom_pes aux cieux Dans les es_pa - - - ces
mf
rai_son - - - - - - - - - nent
l'es_pa_ce rai_son - - - - - - - - - nent
_pa - ces rai_son - - - - - - - - - nent
_ce rai_son - - - - - - - - - nent
rai - son - - - - - - - - - nent


Les — pé — cheurs trem — blants, les pé —
les — pé — cheurs les pé —
Les — pé — — cheurs
Les — pé —
Les — pé —
decresc.
p
— cheurs trem — blants fris — son
— cheurs trem — blants fris — son
— cheurs trem — blants fris — son
— cheurs trem — blants fris — son
— cheurs trem — blants fris — son
p


_nent Le Sei_gneur, oui
le Sei_gneur est de_vant eux!
marcato.
Fin de la 1re Partie.



SECONDE PARTIE

L'ABIME

2me MÉLOPÉE




_nis _ me Au ju _ ge _ ment fi _ nal, nar _ guant le ca _ ta _
_clys_me Sans ver_go_gne et sans peur, ils blasphèmaient tou_jours, exal_taient les bon_
a tempo. f
ad libitum.
_heurs de leurs fol _ les a _ mours; Ou les vi _ ces hon _ teux qui rampaient en ce
monde Li_vrant au châti_ment leur â_me va_ga _ bon _ de. Très digne de pi_
maestoso.
f
p
_tié, Voi_ci la pé_che_res_se Qui de ses sen_ti_ments ne put ê_tre mai _ tres_se?

CHANT DE LA PÉCHERESSE

POUR VOIX DE SOPRANO.




ad lib: rall poco.
a tempo.
mours, E_ter_nel_le pour quel_ques a_mours? Ai_mer n'est-il
suivez.
a tempo.
rall poco.
tempo.
pas d'u_ _ne fem_me Ai_mer n'est-il
suivez.
rall poco.
tempo.
pas d'u_ _ne fem_me Le soin, la
suivez.
p
vi e et le bon heur Hé_las! devrait-


_on pu_nir, pu_nir ain_si l'â_ _ me Pour quel_
ff
ques fai bles_ ses du cœur pu_ _ nir
l'â_ me pour_quel_ques fai_bles_ _ _ _ ses___ du
cœur___ Qu'ai_je fait pour mourir si bel_ _ le! Sei_gneur en mes plus beaux
sf
pp


jours _ Faut-il u_ne peine é_ter_nel_le, é_ter_nel_le pour quelques a_
cresc molto.
_mours é_ter_nel _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _le
cresc.
cresc.
pour des ___ a_mours.
p
f

RÉCIT


LE NARRATEUR.
PIANO.
Mais si l'hom_me sans frein, dans son af freux cynisme A las_
_sé du Sei_gneur la su_prê_me bon_té Mé_pri_
_sant tou tes lois, dans sa per_ver_si_té La
fem_me nous con_duit au der_nier ca_ta_clys_ _ me
p

CHŒUR DES VIERGES FOLLES.

Ce chœur peut se chanter à 3 voix seules.




brou_ha! ha! Quel brouha _ ha!
ha! ha! ha! ha! Quel brouha _ ha! On nous dit que l'en_fer est
brou_ha! ha! ha! ha! Quel brouha _ ha! On
On nous dit que l'en_fer est là, tout prêt
là On nous dit que l'en_fer est là, tout prêt
nous dit que l'en_fer est là oui que l'en_fer est là, tout prêt
_ tout prêt, _ tout prêt à dé_vo_rer nos â _ _ _ mes
_ tout prêt, _ tout prêt à dé_vo_rer nos â _ mes
_ tout prêt, _ tout prêt à dé_vo_rer nos â _ mes


rires
ha! ha! ha! ha! ha!
rires
ha! ha! ha! ha! ha!
cresc.
ha! ha! ha! ha! ha!
rires
ha! ha! ha! ha! ha!
ha! ha! ha! ha! ha! ha!
ha! ha! ha! ha! ha!
mf
cresc.
cresc.
ha! ha! ha! ha! ha! ha!
Al _ lons fil _ les et
fem_mes Al_lons fil _ les et
ha! ha! ha! ha! ha! ha!
Al _ lons fil _ les et
fem_mes Al_lons fil _ les et
ha! ha! ha! ha! ha! ha!
Al _ lons fil _ les et
fem_mes Al_lons fil _ les et
p
fem _ _ mes Bra _ vons ___ l'ar_deur des flam _ _ _ _ _
fem _ _ _ mes Bra _ vons ___ l'ar_deur des flam _ _ _ _ _
fem _ _ _ mes Bra _ vons ___ l'ar_deur des flam _ _ _ _
f
f
f


_mes Qui dans ce mon_de a ri, ha! ha! ha! ha! là
_mes Qui dans ce mon_de a ri, ha! ha! ha! ha! là
_mes
bas en_cor_ ri_ _ra, ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha!
bas en_cor_ ri_ _ra, ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha!
ri_ _ _ _ _ _ra, ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha!
ff
ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! Là
ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! Là
ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! Là


bas en_cor ri _ _ ra ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha!
bas en_cor ri _ _ ra ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha!
bas en_cor ri _ _ ra ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha!
ff
ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha!
ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha!
ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha!
ha! ha! ha! ha! ha! Là bas en_cor ri _ _ ra
ha! ha! ha! ha! ha! Là bas en_cor ri _ _ ra
ha! ha! Là bas en_cor ri _ _ ra

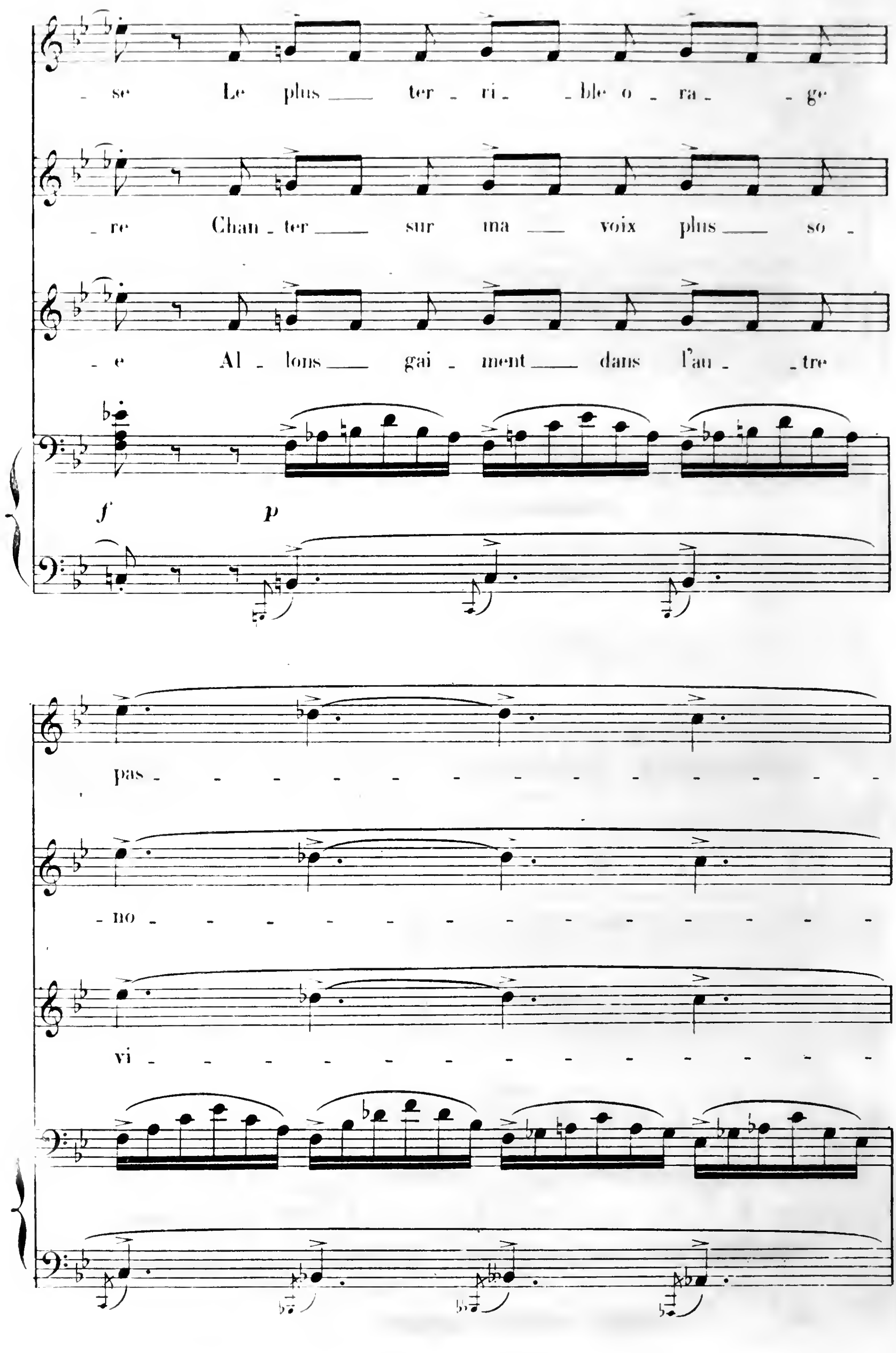
CHANT DE LA DAMNÉE

avec refrain des vierges folles.




Pour quel_ques trem_ble_ments de ter_ _ _ _ _ _ _ _ _ _
De l'a _ ve_nir trop sou _ ci _ eu _ _ _ _ _ _ _ _ _
Qu'on nous re_pro _ che nos fai _ bles _ _ _ _ _ _ _ _
ff
p
_ re Croy_ez-vous que tout va fi _ nir croy_ez-vous que tout
_ ses Fem _ me forte et ne craignant rien fem _ me forte et ne
_ ses Qu'on stigma_ti _ _ se nos a _ mours qu'on stigma_ti _ se nos
rinf.
f
p
va fi_nir, ah! ah! croy_ez vous que tout -
craignant rien fem _ _ me for_ _ te je
a _ _ mours ah! qu'on stig _ ma_ti _ _ se
f


va fi_ _ _ _ _nir
ne crains ___ rien
nos a_ _ _ _ _ _mours
p
La ter_ _re de___ trem_bler___ se
cresc:
Ce der_ _nier jour___ je veux___ en_
Au der_ _nier bal___ je vous___ con_
cresc:
f
las_
_co_
vi_


se Le plus ter ri ble o ra ge
re Chan ter sur ma voix plus so
e Al lons gai ment dans l'au tre
f
p
pas
no
vi


_ se D'au _ tres beaux jours vont re _ ve _
_ re Que le plai _ sir est mon seul
_ e Ai _ mer, chan _ ter, ri _ re, tou _
p f p
_ nir d'autres beaux jours vont re _ ve _ nir ah!
bien que le plai _ sir est mon seul bien ah!
_ jours ai _ mer, chanter ri _ re tou _ jours ah!
f p f p
ff

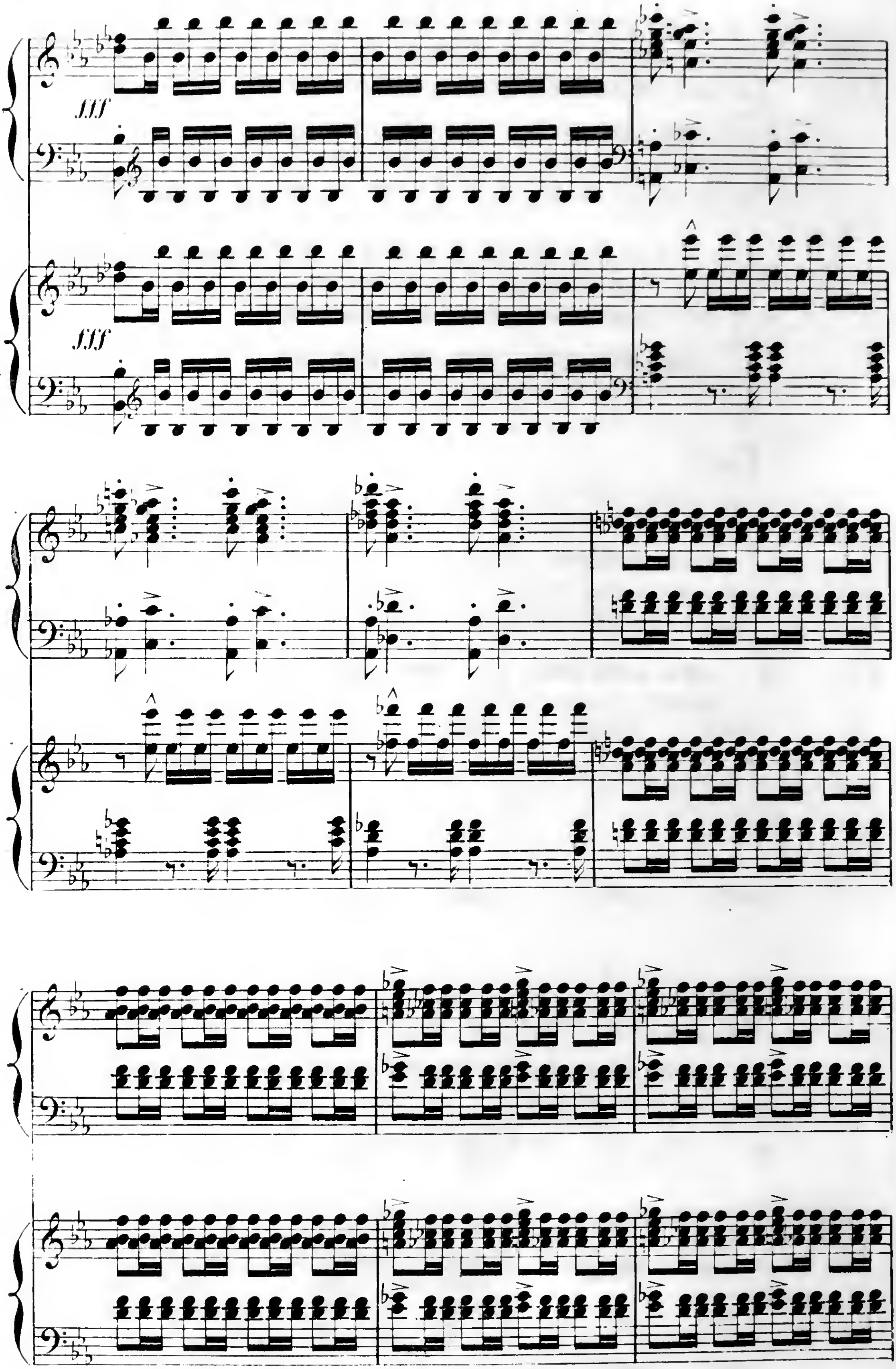

vont re_ _ _ve_nir, ah
est mon seul bien, ah
ri_ _re toujours, ah
Chœur des vierges folles.
ff
Ah!
ff
tr
vont re_ _ _ _ve_nir
est mon seul bien
ri_ re toujours
CHŒUR.
vont re_ _ _ _ve_nir
est mon seul bien
ri _ re toujours

LE CATACLYSME

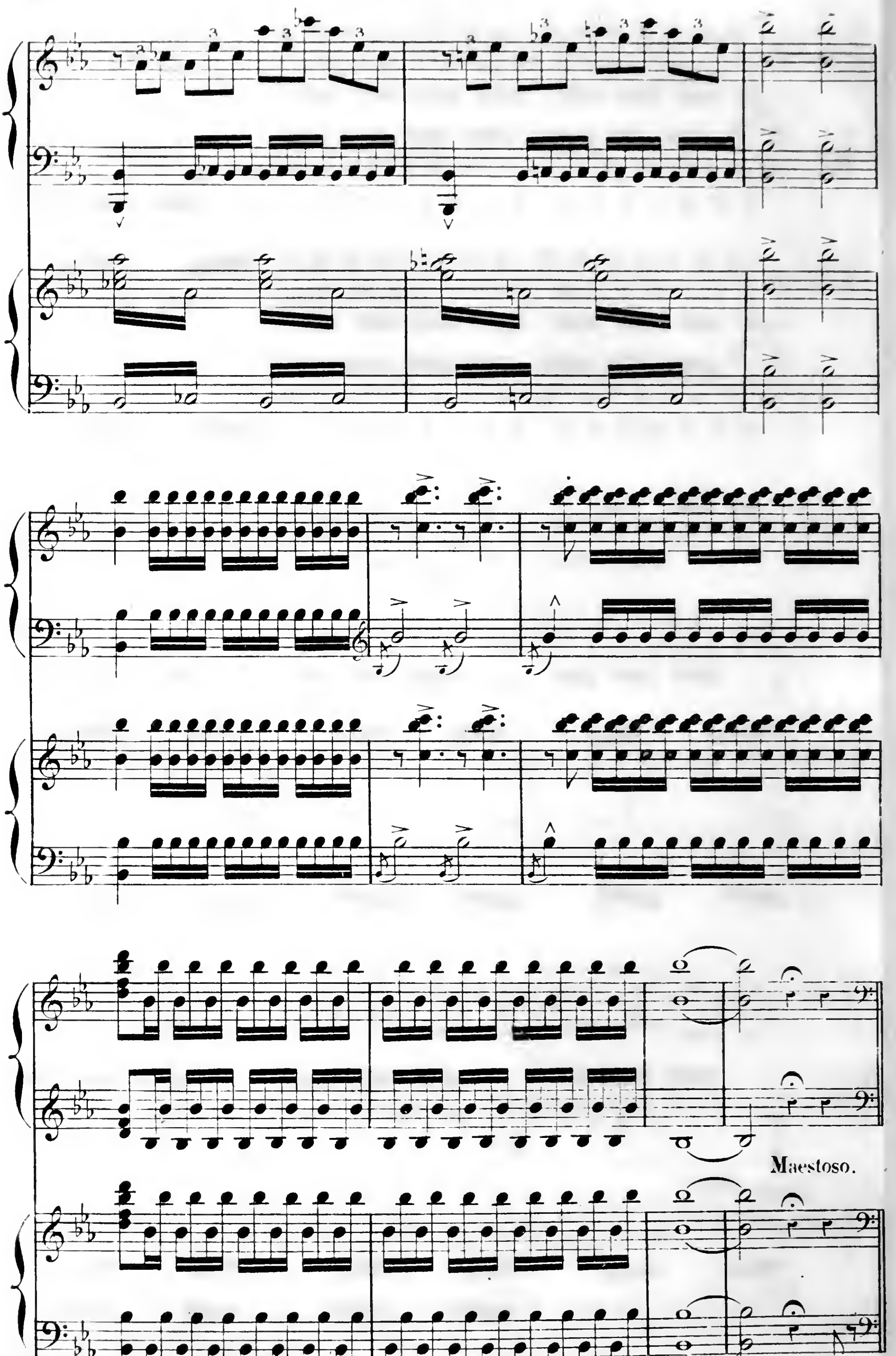
Symphonie.

LES TROMPETTES DU JUGEMENT DERNIER.

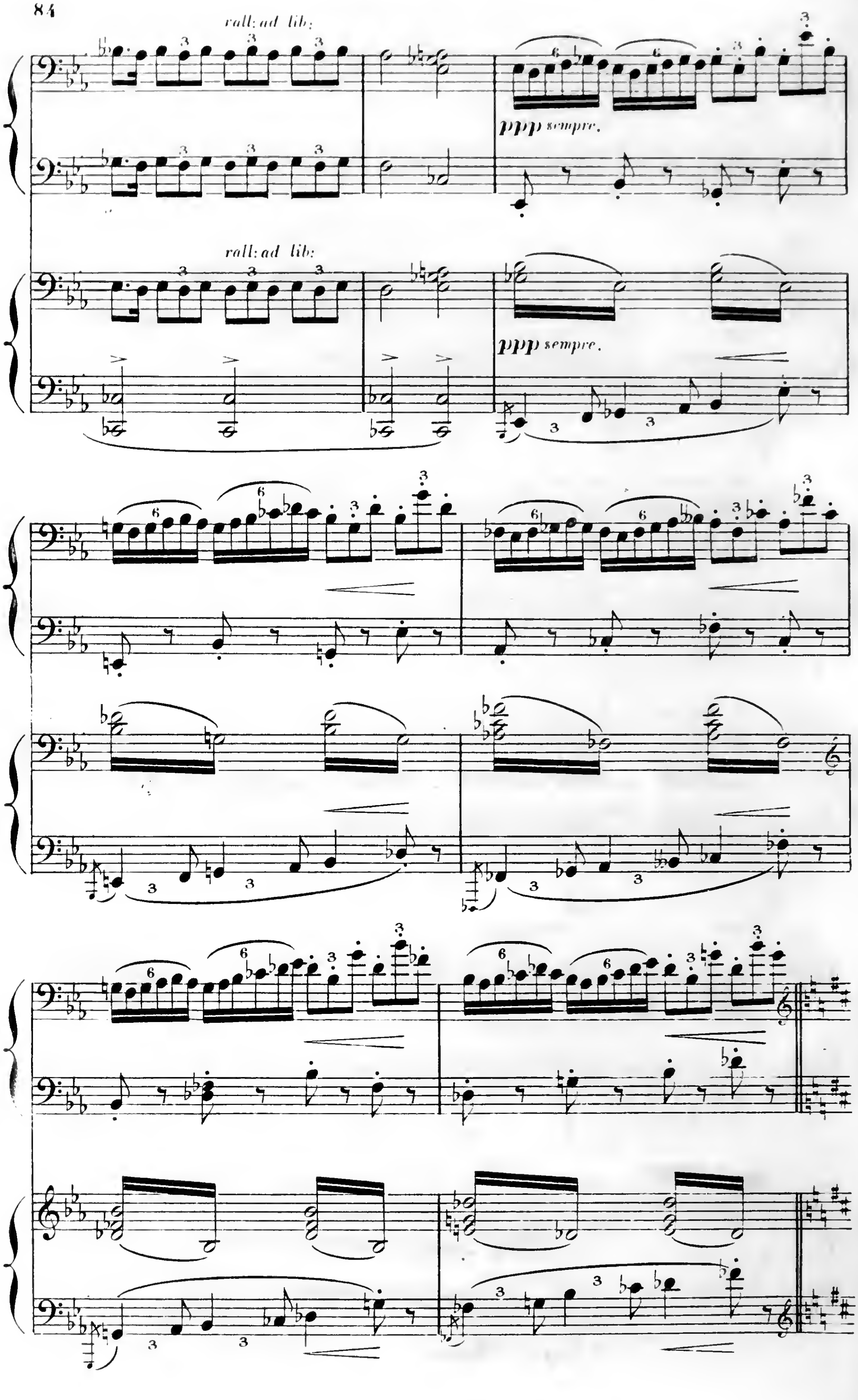



fff
fff

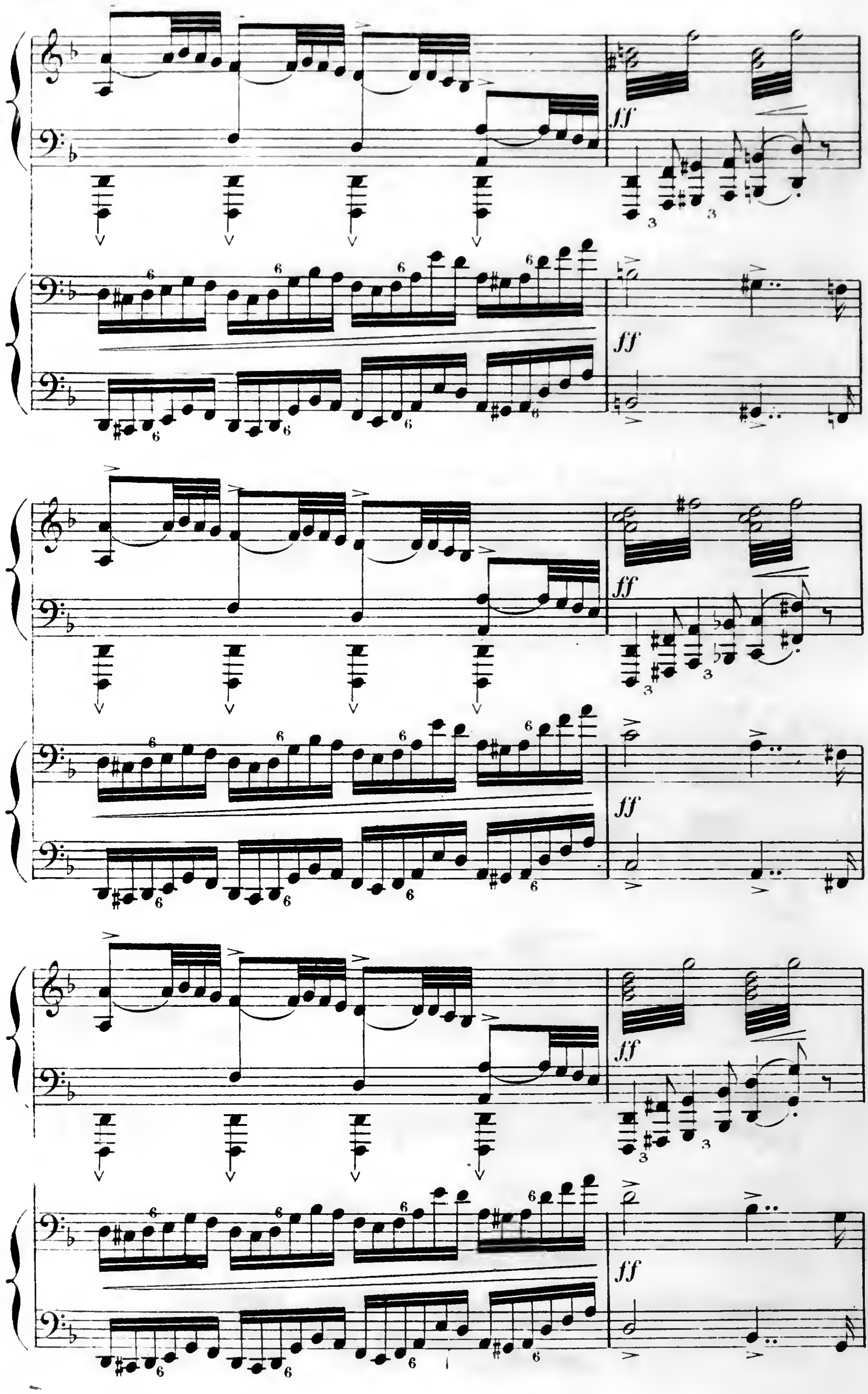

fff
fff
fff
fff
fff
fff
fff


Maestoso.
p


Maestoso.
pp
Maestoso.
Largo molto.
rall:
p stacc:
sosten:
pp
Iº. tempo.
Largo molto.
sf
Lento assai.
p
rall:
a tempo.
Lento assai.
p


rall: ad lib:
ppp sempre.
rall: ad lib:
ppp sempre.


pp
pp
rall:
Largo.
ff
fff
ff
Largo.
ff
ff


ff
ff
ff
ff
ff
ff


fff
fff


JUGEMENT DES JUSTES.
Andante.
pp
una corda.
Andante.
JUGEMENT DES PERVERS.
ff grave.
ff
ff grave.
ff
cresc:
TONNERRE.
cresc:

LA CHÛTE DANS L'ABÎME

Cris des damnés

pour deux Pianos avec Chœur




Ah! ah! ah!
bon! Ah! ah! ah!
traînez les voix.
f
Ah! par - don! Ah! ah!
f
Ah! par - don! Ah!
ff


Ô Dieu bon!
Ô Dieu
ff
ff


Ah! ah! ah!
bon! Ah! ah! ah!
Ô Dieu bon! Ah! ah!
Ô Dieu bon! Ah!
ff


Ah! par grâ_ce!
Ah! par


Ah! ah! ah!
grâce! Ah! ah! ah!
Ah! par grâ - - ce! Ah! ah!
Ah! par grâ - - ce! Ah!
ff


souf -
souf_ _frir!
souf_ _frir!
souf_ _frir!
marcato assai.
f
f marcato assai.


frir!
mou
mou - rir!
mou - rir!
mou - rir!
ff
f
ff
marcato assai.


-rir! Ah! Ah! par-
Ah!
Ah!
Ah!
ff
cresc.
ff
cresc.


_don
Ah!
Ah! par _ don!
Ah!
Ah! par _ don!
Ah! par _ don!


Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
Ah!


par - don!
Ah!
Ah! par - don! Ah!
Ah!
Ah!
ff


grà - ce!
grâ - ce!
grà - ce!
grâ - ce!

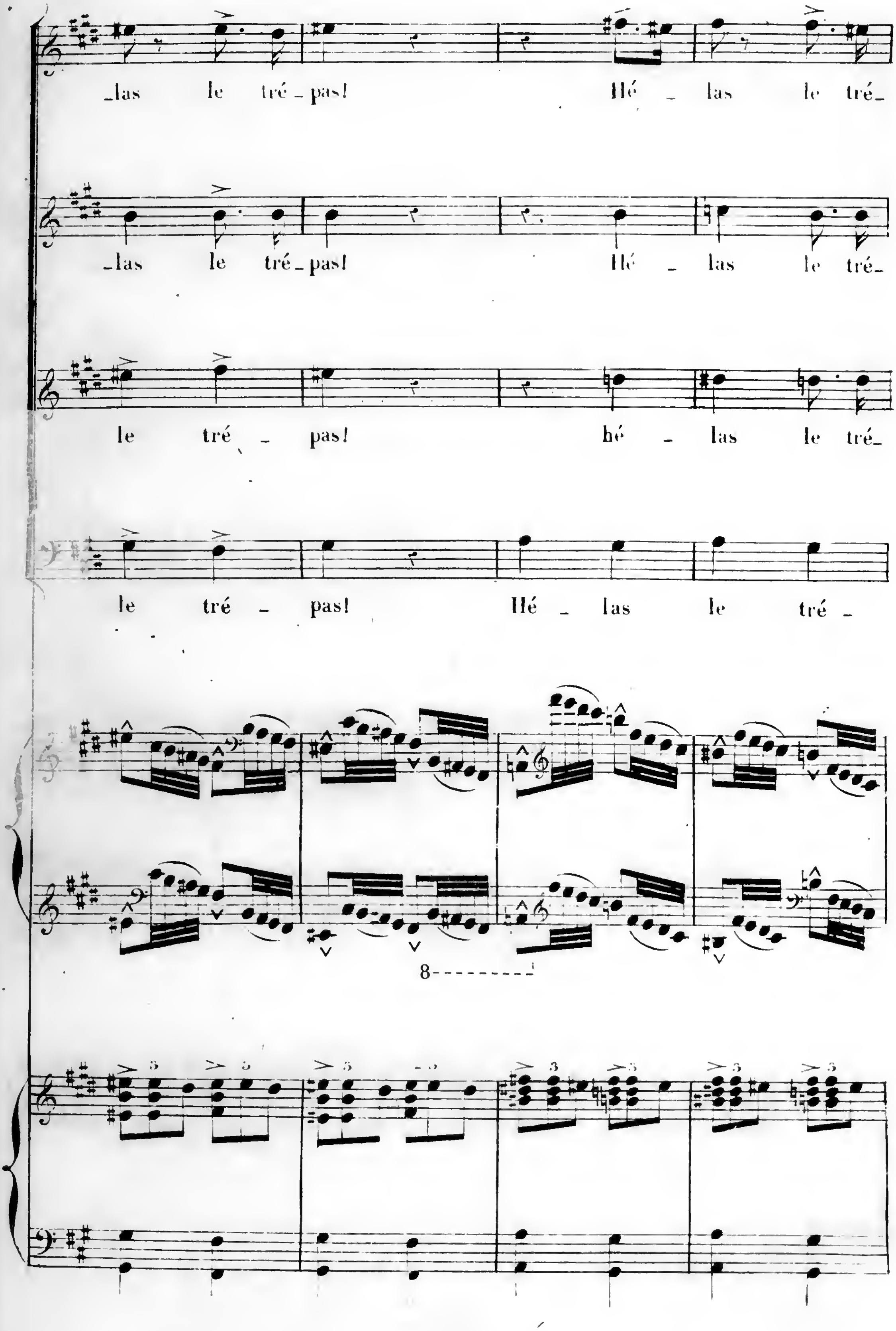

grà _ ce! grà _ ce! Ô
grà _ ce! grà _ ce! Ô
grà _ ce! grà _ ce! Ô
grà _ ce! grà _ ce! Ô


souf - fran - ce ô souf -
souf - fran - ce ô souf -
souf - fran - ce ô souf -
souf - fran - ce ô souf -


_fran _ ce Ah! ___ clé _ men _ _ ce!
_fran _ ce Ah! ___ clé _ men _ ce!
_fran _ ce Ah! ___ clé _ men _ _ ce!
_fran _ ce Ah! clé _ men _ ce!


Ah! clé - men - ce!
Ah! clé - men - ce!
Ah! clé - men - ce!
Ah! clé - men - ce! Hé -


hé _ las le tré _ pas! hé _
Ah! le tré _ pas! hé _
Ah! le tré _ pas! ha!
_ las! le tré _ pas! hé _ las!

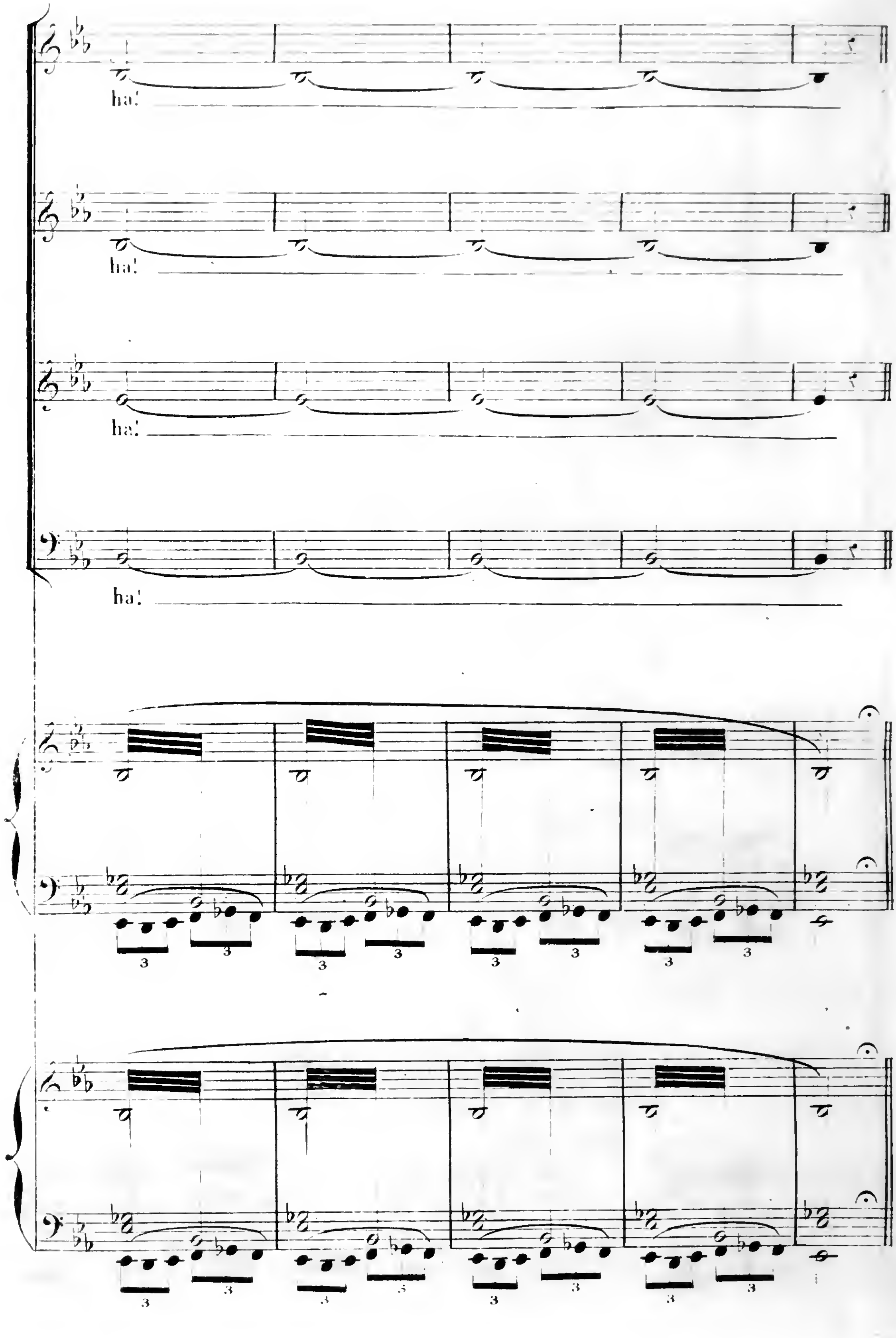

_las le tré_pas! Hé _ las le tré_
_las le tré_pas! Hé _ las le tré_
le tré _ pas! hé _ las le tré_
le tré _ pas! Hé _ las le tré _
8


pas!
Ah! Ah! Ah! Ah!
-pas!
Ah! Ah! Ah! Ah!
-pas!
Ah! Ah! Ah! ha!
-pas!
Ah! Ah! Ah! ha!
cresc.


en trainant la voix.
Ah! Ah!
fff Ha!
Ah! Ah!
ha! ha!
fff Ha!
Bruits effroyables, éclairs, tonnerre.
fff
fff


Ah!
ha!
Ah!
Ah!
ha!
Ah!
3
6


Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
Ah!


ha!
ha!
ha!
ha!

LE CIEL.

SANCTUS.




Sanc_tus! sa _ ba_oth!.
Sanc_tus! Do_minus De_us... sa _ baoth!.
Sanc_tus! Do_minus De_us... sa _ baoth!.
Sanc_tus! Do_minus De_us... sa _ baoth!.
Sanc_tus! De_us sa _ baoth!.
fp
p
Largo mod^to.
Un jour di_vin à nos yeux é_tincel _ le...
Un jour di_vin à nos yeux é_tincel _ le...
Un jour di_vin à nos
Un jour di _ vin à nos yeux é_tin_
Un jour di _ vin à nos yeux é_tin_
Largo mod^to.

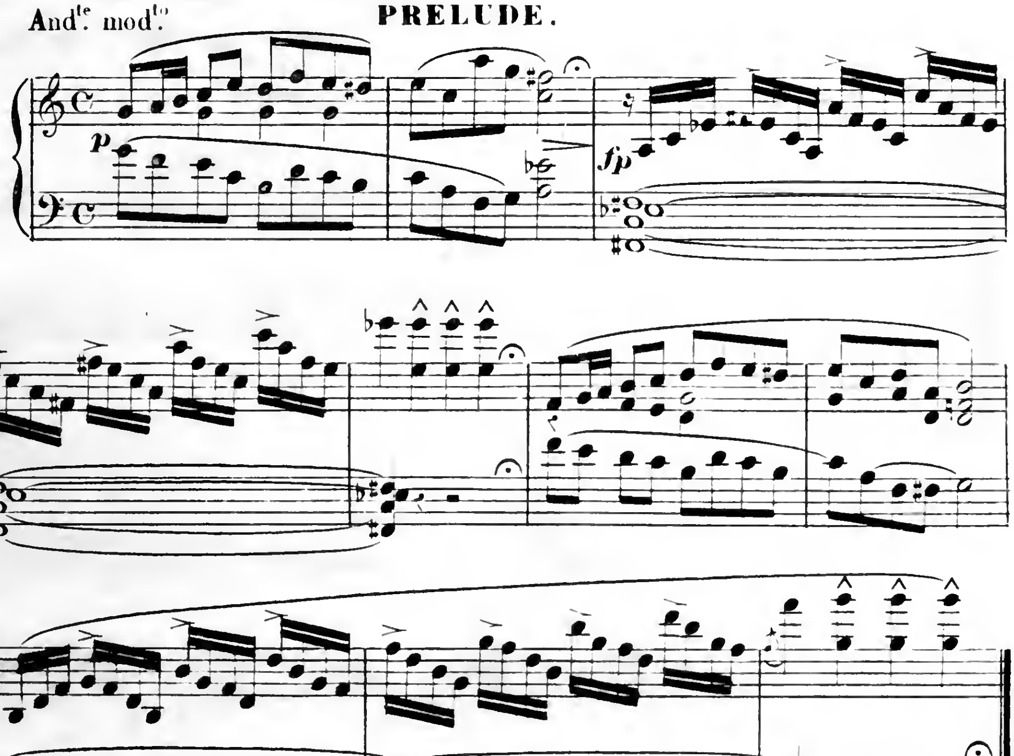

é _ tin_cel _ le In_clinons nous, in_clinons
Un jour divin à nos yeux étin_cel _ le In_clinons nous, - in_clinons nous,
yeux é _ tincel _ _ _ le
_ cel _ le étin _ cel _ le
_ cel _ le étin _ cel _ le
nous, inclinons nous, in _ clinons nous devant tant de splendeur
inclinons nous, in _ clinons nous devant tant de splendeur
Inclinons nous!.. in _ clinons nous devant tant de splendeur
In _ _ clinons nous devant tant de splendeur
In _ _ clinons nous devant tant de splendeur


Majeur.
Dans les bonheurs de la
Dans les bonheurs de la
Dans les bonheurs, dans les bonheurs de la
Dans les bonheurs de la
Dans les bonheurs de la
gloire éternelle Ho-
gloire éternelle Ho-
gloire éternelle Ho-
gloire éternelle Ho-
gloire éternelle de la gloire éternelle, Ho-
ff
fff
marcato assai.



And^te. mod^to.

PRÉLUDE.



HARMONIES SÉRAPHIQUES

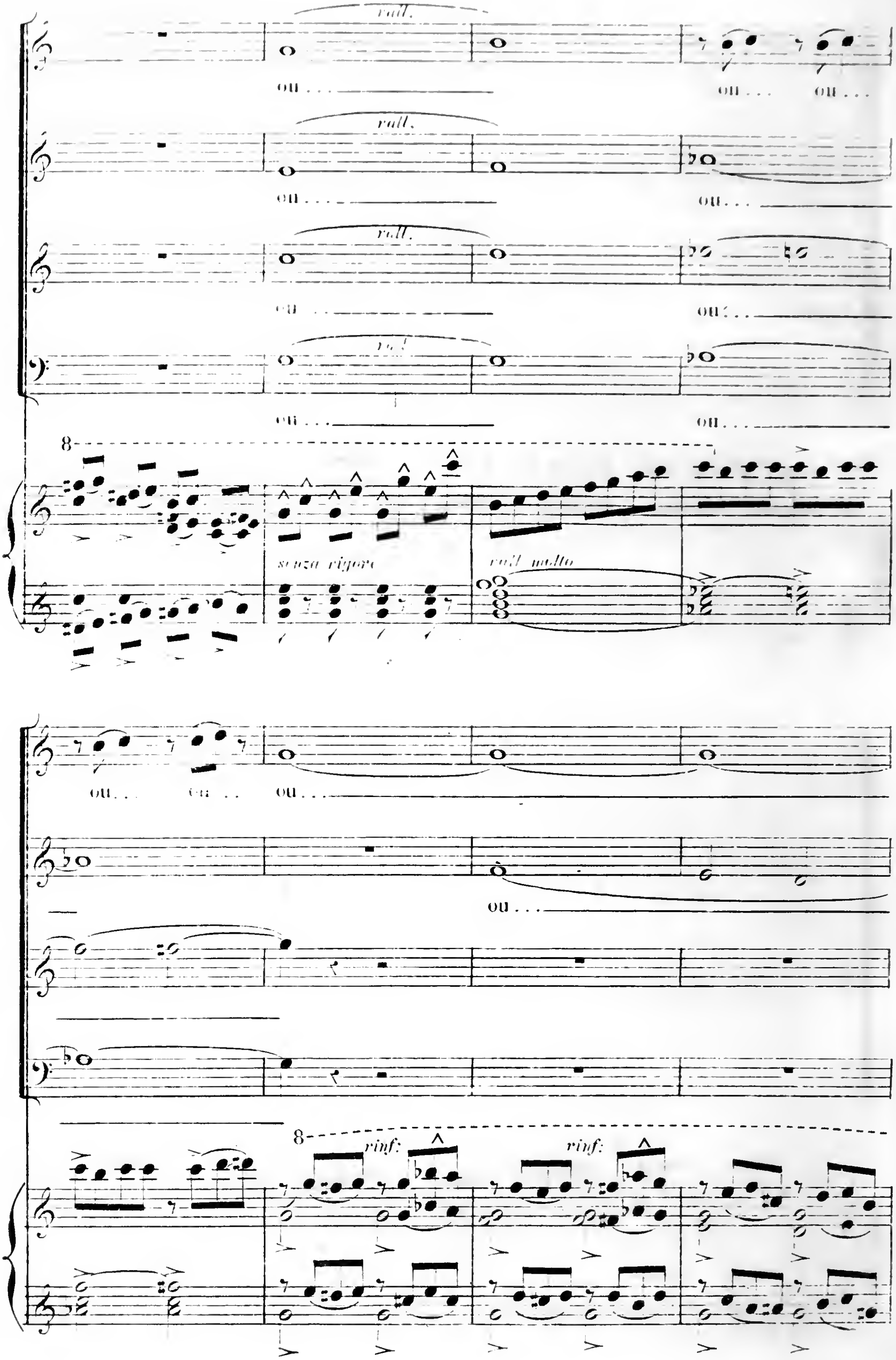
Chœur inarticulé des Bienheureux.




ou...
ou...
8
sf
f
ppp
ppp
ppp
ou...
ou...
ou...
ou...
ou...
ou...
ou...
8


ou...
ou...
ou...
ou...
ou...
ppp
ou...
8
tr
fp
ou...
ou...
ou...
ou...
ou...
ou...
8
p


ou... ou... ou... ou... ou...
ou...
Ou...
ou...
ou...
8
rinf:
rinf:
ou... ou... ou... ou... ou...
ou...
ou...
8


rall.
ou...
ou... ou...
senza rigore
rall. molto
rinf:


ou... ou... ou... ou... ou...
ou...
ou...
rall.
ou...
senza rigore.
ra.l molto.

RÉCIT FINAL
Épilogue.




All°.
jour de l'extrê_me par_ta_ge
f
Di_es i_ræ, di_es il_là sal_vet
f
se_clum in fa vil_la tes_te__ Da_vid cum sy_bil_la
Recit. dolce ad lib:
Re_doutons donc ce jour où le juge a_do_ra_ble, Clément,
pp
fp
jus_te, sé_vè_re, et pour tous é_qui_ta_ble La pei_ne d'u_ne main, de
f
p
fp
sf


Mod^to
f
mezzo
l'autre le pardon, Puni_ra le méchant, exal_te_ra le Bon!..
dolce
Adressons à ce
pp
Harpe.
Dieu, par une hymne so_no_re L'ardeur de cette foi qui dans nos cœurs a
lui Et puisse cet homma_ge à ce Dieu qu'on a_do_re, Nous mériter sa
rinf:
grâ_ce et nous condui_re à lui!..
ad lib:
legato
col canto.

HYMNE à DIEU
Chœur final.




_lan dans les ___ échos du ciel Par votre
_lan dans les échos du ciel
_lan dans les échos du ciel
_lan dans les échos du ciel
foi, por_te a_vec é _ lo _ quen _ ce Un pur hom _ mage à l'E_ter _
por _ te a_vec é _ lo_quen _ ce Un pur hom _ mage à l'E_ter _
por _ te a_vec é _ lo_quen _ ce Un pur hom _ mage à l'E_ter _
por _ te a_vec é _ lo_quen _ ce Un pur hom _ mage à l'E_ter _
ff
deciso.


_nel Oui, par nos voix, par nos
_nel Par nos voix, ex_al_tons ex_altons ses lou_an_ges Par nos voix ex_al_
_nel Par nos voix, ex_al_tons ex_altons ses lou_an_ges Par nos voix ex_al_
_nel Par nos voix, ex_al_tons ex_altons ses lou_an_ges Par nos voix ex_al_
p
voix ex_altons ses lou_an_ges A_dorons
_tons ses lou_an_ges A_do_rons le, a_
_tons ses lou_an_ges A_do_rons le, a_
_tons ses lou_an_ges A_do_rons le, a_


le du plus pro _ fond du cœur...
_do _ rons le du plus pro _ fond du cœur...
_do _ rons le du plus pro _ fond du cœur...
_do _ rons le du plus pro _ fond du cœur...
3
3
Rap _ _ prochons nous___ des_____ cé _lestes pha_
Rap _ pro _ chons nous des. célestes pha _
Rap _ pro _ chons nous des célestes pha _
Rap _ pro _ chons nous___ des célestes pha _
p

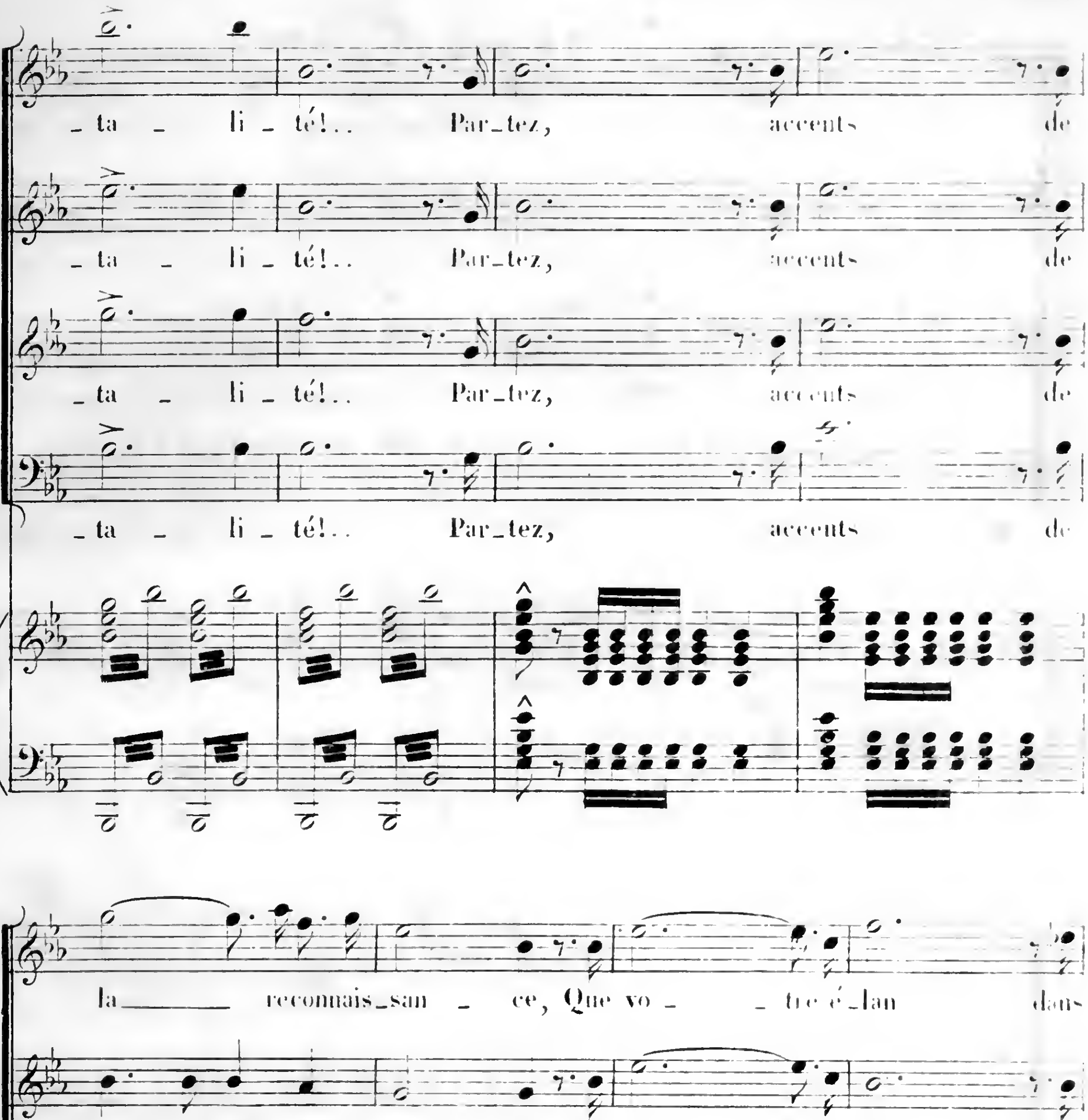

_lan _ ges Qui près de Dieu
_lan _ ges Qui près de Dieu
_lan _ ges Qui près de Dieu
_lan _ ges Qui près de Dieu
goû _ _ tent le vrai bonheur, Qui près de Dieu goûtent le vrai bon_
goûtent le vrai bon _ heur, Qui près de Dieu goûtent le vrai bon _
goûtent le vrai bon _ heur, Qui près de Dieu goûtent le vrai bon _
goûtent le vrai bon _ heur, Qui près de Dieu goûtent le vrai bon _

6.


heur... Qui près de Dieu, seul, près de
_heur... Qui près de Dieu, seul, près de
_heur... Qui près de Dieu, seul, près de
_heur... Qui près de Dieu, seul, près de
Dieu goûtent le vrai bon_heur!.. Que l'homme se con_
Dieu goûtent le vrai bon _ heur!.. Que l'homme se con_
Dieu goûtent le vrai bon _ heur!.. Que l'homme se con_
Dieu goûtent le vrai bon _ heur!.. Que l'homme se con_
p


_fi _ e à la di _ vi _ ni _ té, Et qu'humble il s'humi _
_li _ e de _ vant sa vo _ lon _ té, Qu'il s'hu _
_li _ e de _ vant sa vo _ lon _ té, Qu'il s'humi _ li _ e de
sf
p
ff
f
meno.


_ mili _ _ e Pour_ re _ naitre à_ la vi_e de _ l'immor_
_ vant sa vo_lon _ té Pour re_naî _ tre à la vi_e de _ l'immor_
_ mili _ _ e Pour_ re _ naître à_ la vi_e de_ l'immor_
_ vant sa vo_lon _ té Pour re_naî _ tre à la vi_e de_ l'immor_
meno.
_ ta _ li _ té à_ la vi _ e de l'im _ mor _
_ ta _ li _ té à_ la vi _ e de l'im _ mor _
_ ta _ li _ té à_ la vi _ e de l'im _ mor _
_ ta _ li _ té à_ la vi _ e de l'im _ mor _


_ta _ li _ té!.. Par_tez, accents de
la reconnais_san _ ce, Que vo _ _ tre é_lan dans
la re_con _ nais _ san _ ce, Que vo _ _ tre é_lan dans


les échos du ciel Par_votre foi porte avec é _ lo_quence, Un pur hom_
les échos du ciel por_te avec é _ lo_quence, Un pur hom_
les échos du ciel por_te avec é _ lo_quence, Un pur hom_
les échos du ciel por_te avec é _ lo_quence, Un pur hom_
ff
_ mage à l'Eter _ nel, Partez ac _ cents de la recon _ nais_
_ mage à l'Eter _ nel, Partez ac _ cents de la recon _ nais _
_ mage à l'Eter _ nel, Partez ac _ cents de la recon _ nais _
_ mage à l'Eter _ nel, Partez ac _ cents de la recon _ nais _


_sance, Allez, allez, allez por_ter Un pur hom_
_sance, Allez, allez, allez por_ter Un
_sance, Allez, allez, allez por_ter Un pur hom_
_sance, Allez, allez, allez por_ter Un
_ma_ge à l'E_ter_nel, Partez ac_cents de la recon_nais_
pur hommage à l'E_ter_nel, Partez ac_cents de la recon_nais_
_ma_ge à l'E_ter_nel, Partez ac_cents de la recon_nais_
pur hommage à l'E_ter_nel, Partez ac_cents de la recon_nais_


_sance Al _ lez por _ ter un pur hom _ ma _ ge à
_sance Al _ lez por _ ter un pur hom _ ma _ ge à
_sance Al _ lez por _ ter un pur hom _ ma _ ge à
_sance Al _ lez por _ ter un pur hom _ ma _ ge à
l'E _ ter _ nel
l'E _ ter _ nel
l'E _ ter _ nel
l'E _ ter _ nel